



Za 2 groša zgodb

NEŽA MREVLJE

Pred šestimi leti se je znotraj različnih prostorov Radia Študent snovala ideja, kako predstaviti ljudsko izročilo na radiu. V kulturni redakciji sta o tem razmišljala **Petra Slatinšek** in **Pavle Kotelj**, v uredniško-glasbeni redakciji pa sta oblikovali radijske oddaje *Za 2 groša fantazije*, kakršno poznamo že zadnjih pet let, snovali **Nataša Bivic** in **Alenka Veler**. Prva oddaja *Za 2 groša fantazije*, ki je idejno povezala omenjene štiri pravljicne navdušence in katere ime so povzeli po **Ježkovi** pesmi, je v eter Radia Študent prišla prvič januarja 2003. Z leti so se programski ekipi projekta pridružili še **Ana Duša**, **Špela Frlic** in **Zaš Brezar**. Programska ekipa pravljice, ki jih kritično prebira, za pripovedovanje izbira in v sodelovanju z radijskimi spikerji, glasbeniki in tehnikami predvaja ter objavlja. In zakaj ljudske pripovedi? »Ker so izčiščene. Prehajanja iz roda v rod so zgodbe prečistile. V njih je ostalo bistvo, ne gre za nič odvečnega, ne v slogovnem in ne v vsebinskem smislu. Radi imamo preproste, učinkovite, jasne, neposredne in surove zgodbe,« pove ena izmed članic ekipe »pravljicarjev« **Petra Slatinšek**. Ekipa, ki je do danes prebrala že več 1000 pravljic, se srečuje s pravljicami z vsega sveta. Pravljice, kot pravi »pravljicarka« **Petra**, združujejo lepoto in surovost, govorijo pa o junakih, ki se v

svetu, čeprav se jim dogajajo neprijetnosti, počutijo varne. Zgodbe o junakih in junakinjah pa lahko poleg v radijskih oddaj poslušate tudi v živo na Pravljicnih ReŠetanjih, na izdanih zgoščenkah, pravljicnih potovanjih Groševih turih in v

sklopu festivala Pravljice danes. Prevedene pravljice sveta pa ekipa *Za 2 groša fantazije* že tretje leto zbira tudi na natečaju Nova ljudska.



Za 2 groša fantazije na pravljicarskem festivalu v Cankarjevem domu